



Varga Viktória és Szabó Nóra együtt készítették el a települést ismertető kifestőt.  
Foto: Nagy Gabor

# Színezd újra a falunkat!

**Gyerekek és szülők is örömmel lelhetik abban a színezőben, amit két enesei lány, Varga Viktória és Szabó Nóra készítettek.** A könyvben a település ismert épületei vagy éppen nevezetességei találhatóak, hol könnyebb, hol nehezebb részleteket felmutatva. A két készítő büszkén mesélt a készítési munkálatokról, illetve alkotásaik visszhangjáról.

→ **Simon Judit** írása

Az „Enesei kifestő” célja, hogy erősítse a közösséghez, a községhez fűződő kötődéseket már a legkisebbeknél is. Az óvodásoknak készült színezőt Varga Viktória és Szabó Nóra, két enesei lakos készíttette, akik az önkormányzat diák munkaprogramjának résztvevői voltak, amikor jött az ötlet: készíthetnének egy olyan kifestőt, ami a település jelentősebb épületeit és nevezetességeit mutatja meg a legkisebbeknek. A két lány pedig időt és energiát nem kímélve vetette bele magát a munkába, amiből aztán megszületett az „Enesei kifestő”.

## Nem hétköznapi diák munka

– Nórival együtt dolgoztunk a diák munkaprogramban és a polgármester úr ötlete volt, hogy készítsünk egy kifestőt. Mi pedig örömmel mondtunk rá igent. Arra gondoltunk, milyen jó lenne, ha a diák munka keretein belül valami újat, szokatlant csinálnánk azon kívül, hogy besegítünk az adminisztrációba vagy apróbb ügyeket intézünk – mesélte Varga Viktória a kifestőt lapozva.

Elmondták, hogy egyikük sem hivatásos művész, mégis élvezték, hogy egy kis időre belebújhattak a rajzoló, festők bőrébe és elkészíthették a saját színezőjüket.

– Művészettörténetet tanulok, így hozzám inkább a rajz elméleti része áll közelebb. Mindig csak hobbiszinten rajzoltam – mondta Szabó Nóra. – Igaz, a középiskolában jártam rajztanárhoz, de nem vonzott annyira, hogy ezzel is foglalkozzak. Számomra a rajzolás csak egy hobbi.

## A részletekben rejlik a titok

A könyv elkészítése sokáig tartott, három héten át több órát is foglalkoztak azzal, hogy megraj-

zolják a képeket, kontúrozzák és összeállítsák az elkészült alkotásokat, amelyek közt akad templom, benzinkút, takarékbank, sőt, még panzió is. Ahhoz pedig, hogy a lányok hűen vissza tudják adni a környező épületeket, fotókat is készítettek, azok alapján rajzolták meg a képeket, amelyek között van egy nagy kedvenc is: – Az első kép, amivel kezdődik a színező, mely egy babakáza mutat. Sokan szeretik, azt mondják, olyan hangulatos. A története annyi, hogy a település vasútállomásánál lakik egy idős néni, akinek rengeteg gyönyörű játék babája van, igazi gyűjtő. Az udvara és a háza is tele van babákkal. Általános iskolásként program volt, hogy őt meglátogattuk és megnéztük a kiállítást, amit az otthonában rendezett be – mondta Varga Viktória.

A képek nem pontosan a valóságot tükrözik, hiszen az épüle-

teken alakítani kellett egy kicsit, meg kellett tervezni a háttérét is. Az volt a cél, hogy a gyerekek élvezzék a színezést, ezért a bonyolultabb részleteket mellőzték.

– Nagyon egyszerűen készítettük el. Ceruzával megrajzoltuk az alapokat, aztán fekete túfilccsel meghúztuk a kontúrvonalakat, kiradíroztuk a felesleges részeket és végül beszkeneltük. Szerencsére nem sokat kellett javítani a képeken, sőt, volt olyan, hogy egyből filccel rajzoltuk meg.

## Ez még csak a kezdet?

Varga Viktória elmondta: elgondolkodtak azon, mi lenne, ha más települések is felkérnék őket arra, hogy készítsenek ilyen színezőket. Noha a kifestő gyerekeknek készült, a lányok elrejtettek olyan részleteket is, amiket a szülők is nyugodtan színezhettek, akár a gyerekekkel, akár egyedül. A felnőtt színezők ugyanis egyre nagyobb népszerűségnek örvendenek, amit stresszlevezetésre használnak leginkább.

– Ez egy nagyon jó ötlet ahhoz, hogy a kicsik megismerjék az adott falut, sőt, jó elképzelni, hogy épp a képek miatt szeretne egy kisgyerek kirándulni egyet, hogy megnézzé, milyen a valóságban az a bizonyos épület. Megjegyzi, hogy milyenek a színek és mikor hazaér, leül, hogy a szüleivel kiszínezzé azt, amit mi rajzoltunk.

– Szerettünk volna kedveskedni a felnőtteknek is. Azt akartuk, hogy ez egy családi program legyen, hiszen színezni jó móka, legyen szó akár egy egyszerűbb képről vagy egy művészi alkotásról. Mindenkit kikapcsol, felszabadítja a kreativitást – mondta Szabó Nóra.



A készítők maguk is szívesen színezték ki a fekete-fehér rajzokat.